



ZABAWA Z KRZESŁAMI POLECAM – Ten konkurs organizowany jest w kilku wersjach, zasada jest jednak jedna: do konkursu staje kilka osób lub par, które ustawiają się wokół ustawionych tyłem do siebie krzeseł, których jest zawsze o jedno mniej, niż osób biorących udział w konkursie. Przy każdej przerwie w muzyce "zawodnicy" zajmują wolne miejsca, osoba, dla której nie starczy miejsc, odpada. Ostatni wygrywa!

W zależności od wersji zabawy może ona się odbywać w różny sposób np.:

- Na krzesła należy usiąść z osobą lub fantem, który wymieni wodzirej (krawat, kucharka, but, kluczyki...)

- Przy zabawie z osobą towarzyszącą miejsce musi zająć Para tańcząca (jedna osoba na siada na kolana)

KONKURS PLAYBACK POLECAM – zabawa polega na naśladowaniu (markowaniu) wokalistki oraz gitarzysty do odtworzonego w tle podkładu muzycznego. W tym celu wyłaniamy spośród gości kobietę i mężczyznę i wręczamy im rekwizyty zastępujące mikrofon oraz gitarę. Uczestnicy będą mieli za zadanie zaprezentować się publiczności podczas udawanego śpiewu (kobieta) oraz gry na gitarze (mężczyzna).

Konkurs może się odbyć również w formie kilkuosobowej a wtedy publiczność nagradzając uczestników intensywnością braw, zdecydowanie o zwycięzcach z grona wokalistek oraz gitarzystów.

TAŃCE POKOLENIOWE POLECAM – Państwo Młodzi dobierają po dwie pary ze starszego pokolenia i dwie pary z młodszego pokolenia. Następnie starszy mężczyzna połączony jest w parę z młodszą partnerką i odwrotnie. Konkurs polega na wyłonieniu najlepiej tańczącej pary, spośród czterech, które zatańczą do melodii towarzyskiej, utworu z nowszych przebojów a na koniec piosenki z repertuaru dla dzieci. Wyłonienie zwycięzców odbywa się poprzez nagradzanie uczestników brawami – para, która zdobędzie największe brawa zostaje zwycięzcami!

KONKURS Z MARYNARKAMI POLECAM - Wybieramy 5 par (może być więcej). Podstawą tego konkursu jest założenie marynarek przez partnerów. Konkurs polega na tym, że pary - mężczyzna i kobieta tańczą przy muzyce, a w momencie kiedy muzyka przestanie grać, partnerzy muszą wymienić się marynarką (mężczyzna przekazuje marynarkę kobiecie), ewentualnie para ma do wykonania jakiegoś zadanie związane z krawatem lub przyniesieniem wskazanego przedmiotu od publiczności. Jedna para, która jako ostatnia wykona zadanie, odpada. Wygrywa para, która zostanie ostatnia na parkiecie. Konkurs ten można urozmaicić, np. kazać osobie, która ubiera marynarkę zapiąć jeden guzik, można kazać za każdą zmianą marynarki polecić, aby marynarkę odwracać raz na lewą stronę, raz na prawą lub przód na tył itp.

WRÓŻBY WESELNE – w balonikach znajdują się karteczki z obowiązkami, jakie będą należeć do Pary Młodej po Ślubie. Para Młoda na zmianę przekłupa baloniki i odczytuje treść wróżb do mikrofonu a wodzirej zadaje dodatkowe pytania związane z wróżbą – zabawa dobrze komponuje się w czasie Oczepin. Przykładowe wróżby: „w samochodzie miejsce kierowcy jest moje”, „wydawać pieniądze będę ja”, „chodzić do kosmetyczki będę ja”...

TABLICZKI (TEST ZGODNOŚCI) POLECAM - Młodzi siadają tyłem do siebie. Pan Młody ma tabliczkę z jednej strony "ja" z drugiej "ona", a Panna 'ja', 'on'. Zadaje się im podchwytliwe pytania i muszą bez zastanowienia odpowiadać przez podniesienie tabliczki (kartki) np.: Kto bardziej kocha swoją Teściową?; Kto częściej mówi "Kocham Cię"?; Kto rządzi pieniędzmi?; Kto dłużej śpi?; Kto częściej się kłóci ?

Osobiście polecam zastosowanie zamiast tabliczek „dwóch czarnych i dwóch białych kapeluszy”.

PIOSENKI BIESIADNE – rozdajemy teksty do piosenek („Ore, Ore”, Hej, Sokoły”) i acapella lub z podkładem muzycznym wszyscy goście śpiewają z pomocą wodzireja przy weselnym stole.



KONKURS TAŃCA DLA PANÓW – Zapraszamy na środek parkietu ośmiu panów i ustawiamy w dwuzeregu przed Parą Młodą. Następnie panowie stojący w pierwszym rzędzie podwijają nogawki spodni do kolan. A następnie prowadzący informuje, że panowie w pierwszym rzędzie będą partnerkami panów w drugim rzędzie. Do odtąnczenia są skrócone wersje różnych tańców: tango, walc, twist i jeden nowoczesny a Para Młoda ocenia występy i wręcza nagrody.

LA BA DA - Do zabawy dobiera się dowolnie dużą grupę osób obojga płci i ustawia się je na przemian Pan, Pani... w kółku. Następnie pływając rozpoczyna się taniec w kółko trzymając się za rączki. Wodzirej w trakcie zabawy przerywa, co chwilę taniec i pyta o poszczególne części ciała (np. rączki były?, ramiona były?, etc.) na co biorący udział w zabawie odpowiadają stosownie do sytuacji. Po każdym pytaniu następuje zmiana części ciała, za którą biorący udział w zabawie się trzymają.

MARZENIA - Pani młoda wybiera 6 Pań a Pan młody 6 Panów. Ustawia się dwa rzędy naprzeciw siebie. Panowie mówią, co im się podoba w Pani na przeciwko a Panie, co w panach (np.: oczy, nogi, szyja, krawat itd.) W następnej rundzie każdy podchodzi do osoby naprzeciw i ma za zadanie pocałować to, co mu się najbardziej podoba.

TANIEC Z FIGURAMI POLECAM - Wodzirej zaprasza do tańca w kółeczku - Panowie okręcają Panie; Panowie klękają a Panie tańczą wokół Panów, itp.- A żeby było sprawiedliwie, to w pewnym momencie wodzirej każe uklęknąć Paniom (Panie myślą że teraz Panowie będą tańczyć wkoło nich), a wodzirej mówi: Panowie stają naprzeciwko klęczących Pań (muzyka cichnie) i mówi, że tak właśnie panie chciałyby podziękować Panom za taniec.

ZABAWA W DWA KÓŁKA POLECAM - Na środku sali tworzymy dwa kółka - Panie tworzą wewnętrzne kółko, a Panowie zewnętrzne większe koło. (Oczywiście Para Młoda również może uczestniczyć w zabawie.) Kółka zaczynają krążyć w przeciwnych kierunkach, w czasie kiedy gra muzyka. Kiedy muzyka przestanie grać, Panie odwracają się do Panów i witają się z nimi. Muzyka zaczyna grać i za chwilę znów Stop i tak samo kilka razy. Czasami Młoda Para może trafić na siebie, wtedy oczywiście " gorzko, gorzko!"

RODZINNE STO LAT POLECAM - Po kilku pierwszych tańcach, w czasie przerwy, prosimy całą rodzinę Pana młodego o powstanie. Panowie nalewają wódkę, następnie cała Rodzina śpiewa „Sto lat” i pije za zdrowie Rodziny Pani młodej. Dziękujemy rodzinie Pana młodego i o to samo prosimy Rodzinę Pani młodej. Później śpiewamy ogólne „Sto lat” dla Pary młodej. (Jeżeli wesele jest filmowane możemy umówić się z kamerzystą, aby stanął na podwyższeniu, tak aby objąć cały parkiet a my prosimy gości po jakimś wesołym tańcu aby na nasze raz, dwa, trzy bardzo głośno krzyknęli w kierunku kamery swoje imię !)

TANIEC NA GAZECIE - Para dostaje gazetę i tańczy na niej po chwili składa się gazetę na pół i znowu na pół . Wygrywa para która dłużej utrzyma się na jak najmniejszym kawałku gazety.

PIOSENKA „KTO W STYCZNIU URODZONY” POLECAM – wspólne śpiewanie z tekstem rozdany przez wodzireja. W czasie śpiewu wstają osoby, które urodziły się w danym wyśpiewanym miesiącu i następuje wypicie przez nich za swoje zdrowie.

KARAOKE – Śpiewanie piosenek do mikrofonu przez chętnych gości przy podkładach muzycznych i tekście wyświetlanym na ekranie. Zabawa najlepiej wkomponowuje się w czasie poprawin.



ZAKRĘCONY – Do tej zabawy niezbędny jest kijek np. od szczotki no i kilku odważnych. Zasady zabawy są bardzo proste: należy wypić setkę wódki, przykładając czoło do kijka obiec go 10 razy dookoła, a następnie szybko dobiec do oddalonej na drugim końcu sali Pary Młodej, która trzyma nagrodę.

TANIEC Z WALKIEM – Tę zabawę wybierają Pary Młode, które dobrze znają swoich gości, tak aby bez skrzepowania zabawa odbyła się na parkiecie i by było wiadomo, że goście nie z niego nie zejną. Zasada jest taka, że wszyscy goście weselni robią duże koło i tańczą. Panu młodemu, który stoi pośrodku koła wręczamy wałek do ciasta, który musi włożyć między nogi. Wałek ten musi przekazać kobiecie, tak aby ta mogła go złapać kolanami innemu mężczyźnie.

PODAJ DALEJ – Zabawa często organizowana na początku wesela, podobno pomaga szybciej poznać się wszystkim osobom znajdującym się na przyjęciu. Zabawę zaczyna Para Młoda przekazując sobie pocałunek, następnie pocałunek przekazywany jest dalej przez całą salę od jednego gościa do drugiego, aż wróci do Pary Młodej.

KARETA - Zabawa polegająca na przypisaniu ról chętnym uczestnikom i czytaniu historyjki, gdzie w momencie wyczytania danej postaci musi ona wstać i obiec swoje krzeselko. Zacząć należy od przygotowania na parkiecie dziewięciu krzeselek, które rozmieszczamy jak na rysunku. Dalej prowadzący wybiera na ochotnika Królową i Króla, choć te role mogą być zarezerwowane dla Młodych. Potem Królowa i Król dobierają sami resztę uczestników, a potrzeba ich jeszcze siedmiu. Wybieramy gości którzy wcielą się w woźnicę, konie i koła karet i sadzamy ich na krzesłach przypisanych do konkretnych funkcji. Kiedy wszyscy już siedzą ważne aby dobrze zapamiętali swoje role. Rozdajemy im po kieliszku i objaśniamy zasady zabawy: Prowadzący czyta załączony poniżej tekst, a uczestnicy zabawy słuchają go uważnie, ponieważ ilekroć w tekście wymieniony zostaje uczestnik (np. Król albo prawe koło), musi on wstać obejść swoje krzesło dookoła i usiąść na miejscu. Jeżeli tego nie zrobi, musi wypić „karniaka” (zamiennie zjeść kawałek cytryny ;)

ZOO - Jest to kolejna zabawa oparta na czytaniu historyjki, w której określone role odgrywają uczestniczący w niej goście. Prowadzący powinien wybrać chętnych, na których składają się dwie drużyny: drużyna Panny Młodej i drużyna Pana Młodego.

OCZEPINY W RÓŻNYCH WERSJACH

- Panna Młoda obraca się w środku trzymających się za ręce, krążących wokół niej dziewczyn - sióstr, kuzynek, przyjaciółek, które są jeszcze pannami. Następuje wówczas zdjęcie welonu z jej głowy, oznaczające ostateczne porzucenie stanu panieńskiego na rzecz życia małżeńskiego, i z zamkniętymi lub zawiązanymi nawet oczami (ślepy los!) wyrzucenie go w górę. Ta panna, która złapie welon, jak mówi tradycja, w ciągu roku stanie przed ołtarzem. Analogiczny rytuał odbywa się w przypadku Pana Młodego. W kręgu kawalerów pozbywa się on muszki i również z zasłoniętymi oczami wyrzuca ją w górę, wyznaczając kolejnego Pana Młodego do ożenku. Na tym jednak nie koniec! Nowo wybrani Państwo Młodzi muszą razem zatańczyć, pocałować się (czemu towarzyszą, oczywiście, tradycyjne weselne okrzyki: gorzko!, gorzko!) i... zobowiązać się do posprzątania weselnej sali.
- Para Młoda siedzi na krzesłkach naprzeciw siebie a za nimi kawalerowie i panienki kucają, następnie Pan Młody rzuca za siebie „muszką” i w tym samym czasie Pani Młoda podwiązką lub welonem. Osoby którym uda się złapać rekwizyty zostają mianowani nowokreowaną Parą Młodą i odbywają wspólny taniec lub też tańczą ze swoimi partnerami z którymi przyszli i wszyscy w dwie lub w trzy pary tańczą na parkiecie.
- Bierze się sto balonów wkłada do nich karteczki, ale tylko na dwóch jest napisane "pan młody" i "panna młoda". Ten kto znajdzie nakłuwając balony wygrywa...
- Wersja dla Panów: stają w kole, Pan Młody podaje muchę i po kolei "idzie" z rąk do rąk tyle razy ile lat w sumie mają Młodzi. Na kogo wypadnie na tego być.
- Wersja dla Pań: Bierze się stroik z głowy panny młodej i chowa w bukietcie na stole, lub pod klapą wodzireja albo pod krzesłem. Przedtem wyprasza się panny z sali.